UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

# FIŞA DISCIPLINEI

## 1. Date despre program

| | |
|---|---|
| 1.1 Instituţia de învăţământ superior | Universitatea Babeş-Bolyai |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Litere |
| 1.3 Departamentul | Literatură maghiară |
| 1.4 Domeniul de studii | Limbă şi literatură |
| 1.5 Ciclul de studii | Master |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea | Studii de lingvistica si literatura maghiara |

## 2. Date despre disciplină

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.1 Denumirea disciplinei | **LMM2216 Istoria literaturii maghiare din Transilvania (în lb. maghiară)** | | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităţilor de curs | | | | Conf. dr. Balázs Imre József | | | | |
| 2.3 Titularul activităţilor de seminar | | | | Conf. dr. Balázs Imre József | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | II | 2.5 Semestrul | 4 | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | Conţinut | DSIN |
| | | | | | | | Obligativitate | obligatorie |

## 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activităţi didactice)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 4 | din care: 3.2 curs | 2 | 3.3 seminar | 2 |
| 3.4 Total ore din planul de învăţământ | 48 | din care: 3.5 curs | 24 | 3.6 seminar | 24 |
| Distribuţia fondului de timp | | | | | |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | | | | | *36* |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren | | | | | *48* |
| Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii şi eseuri | | | | | *38* |
| Tutoriat | | | | | *3* |
| Examinări | | | | | *2* |
| Alte activităţi..... | | | | | |

| | |
|---|---|
| **3.7 Total ore studiu individual** | 127 |
| **3.8 Total ore pe semestru** | 175 |
| **3.9 Numărul de credite** | 7 |

## 4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

| | |
|---|---|
| 4.1 de curriculum | • |
| 4.2 de competenţe | • |

## 5. Condiţii (acolo unde este cazul)

| | |
|---|---|
| 5.1 de desfăşurare a cursului | |
| 5.2 de desfăşurare a seminarului | |

## 6. Competenţe specifice acumulate

| | |
|---|---|
| Competenţe profesionale | C4.4 Interpretarea si evaluarea critica a fenomenului literar al culturii materne în contexte diferite<br><br>C4.6 Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical si sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o tema de istoria literaturii |

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

| | |
|---|---|
| Competenţe transversale | CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continua; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activitati de informare, prin proiecte în echipa si prin participarea la programe institutionale de dezvoltare personala si profesionala |

**7. Obiectivele disciplinei** (conform grilei de competenţe specifice acumulate)

| | |
|---|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | • Cursul va oferi o imagine analitică, de ansamblu, asupra diferitelor perioade ale istoriei literaturii maghiare din Transilvania, secolul 20, evidenţiind principalele instituţii şi autori ai acestei literaturi. |
| 7.2 Obiectivele specifice | • Se oferă o analiză critică despre conceptul literaturilor regionale, precum şi posibile analogii cu alte literaturi regionale |

**8. Conţinuturi**

| 8.1 Curs | Metode de predare | Observaţii |
|---|---|---|
| Curs introductiv, prezentarea tematicii și a bibliografiei. Literaturi minore și regionale. | Curs | |
| Definiţiile transilvanismului. Viziunea lui Szemlér Ferenc, Láng Gusztáv, Cs. Gyímesi Éva, K. Lengyel Zsolt | Curs | |
| Instituţii ale literaturii maghiare din Transilvania în anii 20: Napkelet, Pásztortűz, Erdélyi Helikon, Genius, Periszkop, Korunk, Termés. Az Erdélyi Szépmíves Céh şi Societatea Helikon. | Curs | |
| Schimbul de generaţii din anii 30 (Dsida, Szemlér) | Curs | |
| Perioada 1940–1944: identităţi în mişcare? Recapitulări, recanonizări. | Curs | |
| Literatura anilor 50. Realismul socialist. Antologii reprezentative. Posibilităţile discursului satiric şi parodic. | Curs | |
| Anii 60: schimbări de paradigmă. Prima generaţie Forrás (Szilágyi István, Bálint Tibor, Pusztai János). | Curs | |
| 1970: Recuperarea identităţilor colective. Tematici sensibile. (Sütő, Páskándi, Bodor); Contextul debutului celei de-a 2-a generaţii Forrás. | Curs | |
| 9. Anii 70: şcoala Bretter. Noi teorii: experimentalism şi literatură beat. Echinoxiştii. Antologiile tinerei generaţii. | Curs | |
| 10. Anii 80: literatură de protest, ecouri hippie, samizdat, postmodernism. | Curs | |
| 11. Anul 1989 ca turnură. Poeticile postmodernismului. Transcentrismul, Bursucul Cântător, Avanpost. | Curs | |
| 12. Istoriile tranziţiei. Bodor Ádám, Láng Zsolt, Tompa Andrea, Papp Sándor Zsigmond, Dragomán György | Curs | |
| **Bibliografie** | | |
| 8.2 Seminar | | Observaţii |
| 1. Metaforica feminină/masculină în discursurile despre literature maghiară ardeleană. Literatura feminină din Transilvania<br>Gál Andrea: Anyánk, apánk s a többiek. Családi, nemi és testi metaforika a transzilvanizmus szövegeiben. Látó 2001/12. http://lato.adatbank.transindex.ro/?cid=407<br>Ion Chinezu: Aspecte din literatura maghiară ardeleană. Cluj, 1930. (Literatura feminină) 75-91.<br>Boross István: Regényirodalmunk nőírói. Gyóni Géza Ir. Társ., Bp., 1935. https://mtda.hu/books/boross_istvan_regenyirodalmunk_noiroi.pdf | Dezbatere, prezentări angajate | |
| 2. Literatura feminină postsocialistă<br>Pieldner Judit: Variációk női hangra. Partitúra 2011/1. 103-135. http://www.partitura.fss.ukf.sk/wp-content/uploads/2011/Partitura-2011-01-103-135.pdf | Dezbatere, prezentări angajate | |
| 3. Berde Mária: Tüzes kemence | Dezbatere, prezentări | |

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

| | | |
|---|---|---|
| https://adatbank.transindex.ro/html/cim_pdf1136.pdf (Molnár Szabolcs előszavával)<br>130 éve született Berde Mária. Négy rövid tanulmánnyal munkásságára emlékezünk (Csiszer Katalin, Györfi Edina, György Alida, Sebestyén Kinga)<br>Transindex, 2019. 02. 05.<br>https://columbofelesege.transindex.ro/130-eve-szuletett-berde-maria-negy-rovid-tanulmannyal-munkassagara-emlekezunk/ | angajate | |
| 4. Thury Zsuzsa: Barátok és ellenségek<br>Thury Zsuzsa: Emlékeim, otthonaim. Budapest 1977/9. | Dezbatere, prezentări angajate | |
| 5. Ignácz Rózsa: Anyanyelve magyar<br>Kántor Lajos: Ignácz Rózsa helyzetrajzai és az irodalomtörténet-írás. Kortárs 1999/12. http://epa.oszk.hu/00300/00381/00031/kantor.htm<br>Vallasek Júlia: Verbéna, bordásfal és szónoklatok. Korunk 2020/2. 111-117.<br>https://epa.oszk.hu/00400/00458/00663/pdf/EPA00458_korunk-2020-02_111-117.pdf<br>Olosz Brigitta: Az erdélyiség reprezentációi Szabó Dezső Az elsodort falu, Kacsó Sándor Vakvágányon és Ignácz Rózsa Anyanyelve magyar című regényében. Szakdolgozat, BBTE, Kolozsvár, 2020. | Dezbatere, prezentări angajate | |
| 6. Erdélyi Ágnes: Kovácsék<br><br>Bíró-Balogh Tamás: Életmű-alanyi jogon. In: Erdélyi Ágnes: Arckép szavakból. Jaffa, Budapest, 2020. | Dezbatere, prezentări angajate | |
| 7. Polcz Alaine: Asszony a fronton<br><br>Pataki-Péter Hanna: A medúza hangja. Polcz Alaine Asszony a fronton című regényének recepciótörténeti- és dialogikus olvasatai. Szakdolgozat, BBTE, Kolozsvár, 2020. | Dezbatere, prezentări angajate | |
| 8. Hervay Gizella - poezii<br>Hervay Gizella: Az idő körei<br>https://hervaygizella.adatbank.transindex.ro/belso.php?k=20&p=1103<br>Balázs Imre József: Hervay Gizella. Kriterion, Kvár, 2003.<br>https://balazs.adatbank.transindex.ro/belso.php?k=60&p=6668<br>Parnasszus 2017/3. http://epa.oszk.hu/03700/03714/00007/pdf/ | Dezbatere, prezentări angajate | |
| 9. Varró Ilona: A hollandi doboz<br>Bucs Réka: Női szerepek és a női perspektíva problematikája Varró Ilona novelláiban. disertație, UBB, 2011. | Dezbatere, prezentări angajate | |
| 10. Adonyi Nagy Mária - poezii<br>CS. GYÍMESI Éva: „A teljesség: kötelesség” Utunk, 1979/2<br>http://digiteka.ro/readme/15/26289/1<br>EGYED Péter: Csönd, csoda, sejtetés. In: Irodalmi rosta. Kritikák, esszék, tanulmányok (1976-2014), Polis, Kolozsvár, 2014.<br>https://adatbank.transindex.ro/vendeg/htmlk/pdf12349.pdf<br>MARKÓ Béla: Deleatur/Szemből fúj mindig a világ. Alig-emlékek Adonyi Nagy Máriáról. Látó, 2016. február:<br>http://www.lato.ro/article.php/Szemb%C5%91l-f%C3%BAj-mindig-a-vil%C3%A1g-Alig-eml%C3%A9kek-Adonyi-Nagy-M%C3%A1ri%C3%A1r%C3%B3l/3298/<br>MARTOS Gábor: Marsallbot a hátizsákban. A Forrás harmadik nemzedéke, Erdélyi Híradó Könyv-és Lapkiadó, Kolozsvár, 1994.<br>http://adatbank.transindex.ro/cedula.php?kod=867 | Dezbatere, prezentări angajate | |

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

| | | |
|---|---|---|
| 11. Cs. Gyímesi Éva ca theoretician și critic literar<br>Cs. Gyímesi Éva: Találkozás az egyszerivel. Kriterion, Buk., 1978.<br>Cs. Gyímesi Éva: Gyöngy és homok. Kriterion, Buk., 1992..<br>(http://adatbank.transindex.ro/html/cim_pdf1421.pdf )<br>Újrateremtett világok. Írások Cs. Gyimesi Éva emlékére; szerk. Balogh F. András, Berszán István, Gábor Csilla; Argumentum, Bp., 2011. | Dezbatere, prezentări angajate | |
| 12. Kinde Annamária - poezii<br>Demeter Zsuzsa: Szandra May a hóhullásban. Kinde Annamária költészete. Lector, Marosvásárhely, 2017. | Dezbatere, prezentări angajate | |
| **Bibliografie** | | |

**9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Școlar Județean.

**10. Evaluare**

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|---|---|---|
| 10.4 Curs | Cunoașterea tematicii și a bibliografiei de specialitate | examen | 50 % |
| | Calitatea argumentării | | |
| | | | |
| | | | |
| 10.5 Seminar | Participare activă la discuțiile din seminar, redactarea lucrărilor la termen | Lucrare de seminar | 50 % |
| 10.6 Standard minim de performanţă | | | |
| Prezenţa la seminarii este obligatorie în proporţie de 70 %. | | | |

| | | |
|---|---|---|
| Data completării<br>23.03.2022 | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
| Data avizării în departament<br>29.03.2022 | Semnătura directorului de departament | |
| Data avizării la Decanat | Semnătura Prodecanului responsabil | Ștampila facultății |